

TEATRO VALDOCA

Cantiere / Ciò che ci rende umani

12 > 16 novembre 2019 / Cesena, Palazzo del Ridotto

LA BELLA SCOLA

Laboratorio di Teatro Valdoca



Ph. Maurizio Bertoni

Specialmente dedicato ai giovani della città di Cesena, con esito pubblico conclusivo. Gratuito, per 15 partecipanti, su selezione delle candidature inviate. Ai selezionati si richiederà la frequenza di tutto il percorso.

Guide: Cesare Ronconi, direzione del laboratorio, regia e drammaturgia, Lucia Palladino, drammaturgia del corpo, Elena Griggio, guida al canto. Con l'intervento di Mariangela Gualtieri, introduzione al verso come lingua di scena, Lorella Barlaam, pensare il teatro.

Orari: da martedì 12 a venerdì 15 novembre: ore 15.00 / 20.00 - sabato 16 novembre (esito pubblico) ore 15.00 / 22.00.

PREMESSA

Cesare Ronconi e le sue collaboratrici riprendono il cammino della *Scuola Nomade* di Teatro Valdoca. Assimilata l'esperienza della *Trilogia dei Giuramenti*, che ha avvalorato un saldo protocollo di lavoro, si ricerca un affinamento degli elementi che la hanno determinata: resa orale del verso poetico, movimento atletico e danzato, canto singolo e corale, riflessione teorica, in una dinamica che attiva la sapienza del corpo e della voce, e interroga il destino artistico e professionale di ognuno.

Rendere visibile l'invisibile e udibile l'inaudibile, questo forse il compito dell'arte. E questo è l'intento del teatro di Cesare Ronconi, lontano dalla narrazione, teso piuttosto verso la parola verticale della poesia, tenuta alta e leggera dalla poesia del movimento, dal canto, dall'intreccio di suono e silenzio, dall'andamento ritmico dell'insieme dei corpi in scena, dentro quell'organismo vitale e animale che è il coro.

Si tende all'apertura e all'affinamento dei canali percettivi, di quelle porte attraverso cui il mondo arriva a noi, in noi, per meglio accogliere la forza ispirante, quella stessa che presiede il nascere di ogni arte. Per poi arrivare all'espressione, a dare forma ad un gesto, ad un suono che abbia il semplice, stupefacente ardore di una nuova nascita, di una antica consegna.

TEMI DEL LAVORO

parola / ascolto poetico

- la qualità del respiro
- la capacità d'ascolto
- potenza acustica della parola pronunciata
- potenza acustica del silenzio all'interno del testo poetico
- la mente alleata, la mente che intralcia
- uso del microfono
- studio dei poeti
- il canto

corpo / movimento
sequenze

- il riscaldamento e il risveglio del corpo fino a percepire l'architettura e l'energia del proprio movimento
- la ricerca del movimento corale
- esercitare il corpo all'abbraccio e all'ascolto
- perfezionare la fluidità delle sequenze ritmiche di movimento
- percepire il suono nello spazio in cui si agisce
- ascoltare ciò che vive tra le cose e le persone

suono e canto

- ascolto del proprio respiro come fondamento del respiro corale
- estendere il raggio d'ascolto, in diversi ambienti
- riscoperta della propria voce
- accordo con voci diverse e armonizzazione
- essere insieme, attraverso il canto
- scoperta dell'invisibile, attraverso il suono

COME CANDIDARSI

Gli interessati dovranno inviare via email - specificando nell'oggetto Bella Scuola Teatro Valdoca e il proprio nome

- due foto, una in primo piano e una a figura intera in formato .jpg dal peso complessivo massimo di 800 KB;
- un CV sintetico (in formato word) in cui, oltre ai dati personali, siano indicate le esperienze artistiche e teatrali, contatti e data di nascita;
- una breve lettera motivazionale (sempre in formato word), indirizzata a Cesare Ronconi
- facoltativo, con link da inserire tassativamente nel corpo della mail:
un video o audio con un saggio del proprio lavoro vocale o di composizione musicale, o di danza, recitazione, performance...

La mail dovrà pervenire all'indirizzo info@teatrovaldoca.org entro e non oltre il **14 ottobre 2019**.

In base ai CV ricevuti Cesare Ronconi selezionerà i 15 partecipanti.

L'esito della selezione, con le modalità per formalizzarla, saranno comunicati ai candidati entro il **28 ottobre 2019**.

per informazioni:

tel. 0547 24968

info@teatrovaldoca.org

a cura di Teatro Valdoca, con il contributo del Consorzio Romagna Iniziative.

Il Cantiere/Ciò che ci rende umani fa parte anche del programma di *Mappe per il ritorno*, progetto del Comune di Cesena di recupero e riutilizzo del Ridotto del Teatro Bonci, in collaborazione con Enrico Malatesta/Mu, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Puerilia/Societas, Teatro Valdoca.